

Konstnärligt bokprojekt – Svenska institutet i Paris 50 år: Amitié

Beskrivning

2021 fyller Svenska institutet i Paris 50 år. Vi har därför valt en övergripande inriktning ”Amitié” (Vänskap), som ska genomsyra året. Det kommer att handla om vänskap i bred bemärkelse. Främst i relationen mellan Sverige och Frankrike, men också mellan folk, generationer och konstnärliga uttryck genom de femtio år som institutet verkat och även innehålla framåtblickar. Temat har även relevans till följd av Covid-19 för att diskutera begrepp som vänskap, förtroende och tillit. Pandemin har visat att vi behöver samarbeta och värna om vänskap i våra närområden, i Europa och mellan folk och kulturer i världen. Vi avser publicera en jubileumsbok med avstamp i samtiden i samklang med de aktiviteter som planeras under 2021.

Varför bok?

Det finns inte någon samlad publikation om Svenska institutet i Paris. Här finns en oskriven berättelse. Det ska ses som ett konstnärligt projekt i sig, på samma sätt som en utställning, där även den taktila utformningen av själva objektet är del av upplevelsen. Det faller sig naturligt att ett kulturhus väljer ett konstnärligt uttryck för att manifesteras sig. Tanken är INTE att göra en traditionell och intern historisk jubileumsbok som fastnar i bokhyllan. Här finns en rik källa att ösa ur som exempelvis de många namnkunniga författare och dramatiker som bott i gästbostäderna under åren, som kan bidra till läsvärda litterära texter från olika epoker och all den rika verksamhet som pågår och har pågått. Konstverk och fotografier finns också i rik mängd. Hôtel de Marles unika historia. Jubileumsboken Si Paris 50 år ska attrahera både nya och gamla vänner. En blandning av bilder, illustrationer, handskrivna rubriker och en icke-akademisk ska bidra till ett levande tilltal. Den ska fungera likaväl för en svensk som en utländsk publik, leva över tid och ändå vara samtida och relevant.

Redaktion och arbetsteam för den publika verksamheten 2021

Det lokala arbetsteamet AMITIÉ, jubileumsåret, leds av Svenska institutet i Paris, och för bokprojektet har vi valt en redaktion bestående journalisten Bo Madestrand, illustratör Stina Wirsén och grafisk bokformgivare Pompe Hedengren. Urvalet har gjorts utifrån konstnärlig kvalitet, ett väl

etablerat och sammansvetsat team med stor trovärdighet. Samtliga är prisbelönda och bland Sveriges främsta formgivare, illustratörer och journalister med stor trovärdighet.

Multianvändning av innehåll för SoMe-inlägg och miniutställning

Avsikten är att använda källmaterialet till boken även till de digitala kampanjer som planeras under året och även till en mindre utställning med SIP 50 år, innehållande en tidslinje. Aktiviteterna startade redan den 20 januari 2021, samma datum då huset öppnade för publik för 50 år sedan. Boken släpps i december då vi gör en vänskapskickoff för framtiden.

Målgrupp

Nya och gamla vänner i Sverige, Frankrike och runtom i världen. Beslutsfattare och samarbetspartners i Sverige och Frankrike. Det ska också kunna locka nya läsare som inte känner till Svenska institutet i Paris, då det är ett narrativ som är roligt och direkt skrivet. Den riktar sig också till trogna vänner som stöttat Svenska institutet i Paris genom åren. Boken och programmet under 2021, som på olika sätt ska fira vänskap i olika former, ska fungera som komplement.

Förslag innehåll text och bild

Förslag från konstnärliga trion som vi hoppas kunna anlita för bok- och utställningsprojektet:

1 Huset

Berättelsen om Hôtel de Marle från 1560-talet fram till i dag. Här berättar vi om dem som byggde huset, om de första invånarna i palatset, om dess olika funktioner genom århundradena, i krig och fred, och framför allt om hur det förvärvades av svenska staten och byggdes om till kulturhus. Här använder vi ett historiskt bildmaterial i kombination med illustrationer, gärna i collageform.

2 Människorna

Här berättar vi om viktiga människor i Svenska Institutets historia i Paris. Här finns möjlighet att intervjua personer som varit delaktiga i verksamheten på olika sätt, från anställd personal till konstnärer och artister. Här finns också möjlighet att anlita externa skribenter med anknytning till byggnaden, särskilt de författare som bott i husets gästrum genom åren. Här arbetar vi såväl med nya illustrationer som porträttfotografier.

3 Händelserna

Här berättar vi om alla de utställningar, evenemang och möten som ägt rum i Institutet sedan 1971. Här kan man använda det rika bildmaterialet i arkivet, från fotografier till affischer.

Vid sidan av huvudkapitlen innehåller boken också kortare nedslag om specifika ämnen, som kan spridas ut mellan de tre huvudkapitlen för att skapa en rytm i boken. Förslag på ämnen:

Gästrummen

Om den nya inredningen av husets sex gästrum. Befintliga bilder.

Marais

Om kvarteret där huset ligger. Kortfattad historik om området som en mångkulturell, tillåtande mötesplats mellan olika kulturer och människor. Illustrationer och arkivbilder.

Maten

Om husets kafé genom åren. Kort intervju med de nuvarande ansvariga. Här kan man eventuellt inkludera recept på några av kaféets mest populära rätter. Illustrationer och fotografier.

Samarbetspartners

Vi ansöker om medel för produktion och trycksaker hos olika stiftelser och institutionella samarbetspartners.

Ekonomi

Ambitionen är en 256 sidor tjock bok i stort format som publiceras på franska och svenska. Den totala budgeten inklusive redaktions- och textarvoden, sättning, tryck, bildrättigheter, översättningar mm ligger på ca 1 miljon SEK. Möjligheterna att ge ut en engelsk version studeras.

Tidsplan

Januari 2021: Jubileumsåret inleds – datum 20 januari då institutet öppnade sina dörrar. Sociala mediakampanjer inleds.

Boklansering December 2021: kick-off för fortsatt vänskap med inriktning barn och ungdom

Ewa Kumlin

Chef för Svenska institutet i Paris

+33 6 17 898 77 55

Ewa.kumlin@si.se



Svenska institutet i Paris, eller Institut suédois som det heter på franska, är en mötesplats för svensk-franska och internationella kultursamarbeten. Institutet är beläget i Sveriges enda kulturhus utomlands: ett karakteristiskt 1500-talspalats mitt i de centrala Maraiskvarteren.

